

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение Шуйская средняя общеобразовательная школа
с.Шуй муниципального района
«Бай-Тайгинский кожуун Республики Тыва»

Рассмотрено
Педагог доп. образования
Оорт
Ооржак Р.Д.
«28» августа 2023 г.

Согласовано
Заместитель директора по ВР
Ред
Хертек С-С.Р.
«28» августа 2023 г.

Утверждено
директор МБОУ
Шуйской СОШ
Шагаалан
Шагаалан О.О.
«28» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности**

Название Школьный театр
Направление общекультурное
Классы 1-4

Составитель: Иргит Ольга Адыг-ооловна,
учитель начальных классов
высшей категории

с.Шуй, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Школьный театр» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному курсу внеурочной деятельности «Школьный театр» на основе «Театр» для начальной школы И.А.Генераловой.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Программа «Школьный театр» направлена на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребёнка, умение видеть и творить прекрасное. Программа способствует подъёму духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Курс внеурочной деятельности «Школьный театр» выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции. С учетом этих функций сформированы цели и задачи.

Цель курса – воспитание у детей общей художественной культуры.

Изучение курса «Школьный театр» направлено на достижение следующих задач:

- овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.

Курс внеурочной деятельности «Школьный театр» имеет большое воспитательное значение: способствует формированию таких нравственных качеств, как ответственность, умение работать в команде, понимать и принимать другую точку зрения, договариваться друг с другом, заботиться о младшем, проявлять уважение к старшим и др. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека.

В процессе работы по курсу внеурочной деятельности у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умение составлять высказывание, диалоги, монологи, высказывать собственное мнение.

Курс «Наш театр» пробуждает интерес к чтению художественной литературы; развивает внимание к слову, помогает определять отношение автора и показывать, как оно проявляется при инсценировании и драматизации, учатся чувствовать красоту поэтического слова.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Данная образовательная программа имеет общекультурную направленность. Программа рассчитана на 4 года, для учащихся 1-4 классов, уроки проводятся 1 раз в неделю. Программа рассчитана на 135 часов.

1 класс – 33 часа

2 класс – 34 часа

3 класс – 34 часа

4 класс – 34 часа

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1 раздел. «Роль театра в культуре»

В этом разделе ребята знакомятся с историей зарождения театрального искусства в разных странах. Знакомятся с жанрами театрального искусства

Значение театра, его отличие от других видов искусств. Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург., а также со всеми, кто готовит спектакль: режиссер, актер, художник, костюмер, реквизитор и др.

Учащиеся знакомятся с театрами Тувы. Совершают заочную экскурсию по театру Тувы.

2 раздел. Театрально-исполнительская деятельность.

Этот раздел направлен на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творить, сопереживать и творчески относиться к любому делу, учит общаться со сверстниками и взрослыми, владеть своим телом, развивает в учащихся свободу и выразительность движений.

Для активизации творческих способностей детей необходимо развивать у них внимание, наблюдательность, воображение, фантазию.

Важно также научить ребёнка ориентироваться в окружающей обстановке, развивать произвольную память и быстроту реакции, воспитывать смелость и находчивость, умение согласовывать свои действия с действиями партнёра.

Решая эти задачи, общеразвивающие игры не только готовят детей к художественной деятельности, но способствуют более быстрой и лёгкой их адаптации в школьных условиях. Эти игры создают весёлую и непринуждённую атмосферу, подбадривают зажатых и скованных детей. У них появляется возможность оценить действия других и сравнить со своими собственными.

В театральном искусстве «этюды» - это маленький спектакль, в котором должно происходить определённое событие в предлагаемых обстоятельствах, ситуациях. Темы для этого должны быть понятны и доступны детям.

3 раздел. Занятия сценическим искусством.

Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Театральные игры готовят детей к действию в сценических условиях, где всё является вымыслом. Воображение и вера в этот вымысел – главная отличительная черта сценического творчества. Для этого нужно опираться на личный опыт ребёнка и предоставлять ему как можно больше самостоятельности, активизируя работу воображения, пробуждать и воспитывать интеллект.

Поэтому импровизация как вид игры очень важна для детей. Знакомить со сценическим действием можно на материале хорошо знакомых сказок и рассказов. Участвуя в импровизации, ребёнок учится находить ответы на вопросы: почему, для чего я это делаю?

4 раздел. Культура и техника речи.

Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Упражнения и игры этого раздела должны помочь детям сформировать детям правильное чёткое произношение (дыхание, артикуляцию, дикцию, орфоэпию), научиться точно и выразительно передавать мысли автора (интонацию, логическое ударение, диапазон, силу голоса, темп речи), а также развивают воображение, умение представлять то, о чём говорится, расширять словарный запас.

Дети должны понимать, что театральная речь и не только театральная должна быть чёткой, звучной и выразительной. Речевые упражнения входят в каждое занятие по театральной деятельности. Начинать нужно с тренировки дыхания, затем подключать другие компоненты речи. В зависимости от поставленной задачи постепенно тренируются все мышцы речевого аппарата. Затем переходим к работе над дикцией, диапазоном звучания, силой голоса, темпом речи и т.д. Всё это тренируется на скороговорках, стихах, без применения специальных актёрских тренингов. Стихотворный текст используется как ритмически организованный отрезок.

5 раздел. Просмотр профессионального театрального спектакля. Посещение театра, беседа после просмотра спектакля.

6 раздел. Работа над мини спектаклем (пьесой, сказкой)

Это самое увлекательное занятие – создание спектакля. Процесс постановки спектакля вовлекает в совместную творческую деятельность всех детей, активных и не очень, помогая им преодолеть застенчивость и зажатость.

Первая встреча детей с пьесой должна быть интересной, эмоционально насыщенной, чтобы им хотелось играть её. Чаще всего это бывают сказки. Выбирая материал, нужно отталкиваться от возрастных возможностей, знаний и умений детей, но в то же время обогащать их жизненный опыт, расширяя творческие возможности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение курса «Мир театра» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- стремление преодолевать возникающие затруднения;
- готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.
- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;
- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные универсальные учебные действия:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- правилам поведения зрителя, этикет в театре до, вовремя и после спектакля;
- учить наизусть стихотворения русских авторов;
- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;

- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;
- овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов.

2 КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится применять знания и умения:

- представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония;
- сформированность первоначальных представлений о роли театрального искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами театрального искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией театрального искусства;
- овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных текстов;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;

- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение).

4 КЛАСС

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся получит возможность:

- строить диалог с партнером на заданную тему;
- достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
- использования разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);
- развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2	Здравствуй, театр!	1
3	Театральная игра	1
4	Репетиция сказки «Теремок»	1
5	Репетиция сказки «Теремок»	1
6	В мире пословиц.	1
7	Виды театрального искусства	1
8	Правила поведения в театре	1
9	Кукольный театр	1
10	Кукольный театр	1
11	Кукольный театр	1
12	Театральная азбука	1
13	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	1

14	Инсценирование мульт сказок По книге «Лучшие мульттики малышам»	1
15	Инсценирование мульт сказок По книге «Лучшие мульттики малышам»	1
16	Инсценирование мульт сказок По книге «Лучшие мульттики малышам»	1
17	Театральная игра	1
18	Основы театральной культуры	1
19	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием пальчиковых кукол	1
20	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием пальчиковых кукол	1
21	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием пальчиковых кукол	1
22	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	1
23	Театральная игра	1
24	Посещение театра кукол	1
25	Посещение театра кукол	1
26	Посещение театра кукол	1
27	Культура и техника речи	1
28	Культура и техника речи	1
29	Ритмопластика	1
30	Инсценирование отрывка сказки К.И.Чуковского «Доктор Айболит»	1
31	Инсценирование отрывка сказки К.И.Чуковского «Доктор Айболит»	1
32	Инсценирование отрывка сказки К.И.Чуковского «Доктор Айболит»	1
33	Итоговое занятие	1

2 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2	Здравствуй, театр!	1
3	Роль театра в культуре.	1
4	Репетиция сказки «Теремок»	1
5	Репетиция сказки «Теремок»	1
6	В мире пословиц.	1
7	Виды театрального искусства	1
8	Правила поведения в театре	1

9	Кукольный театр	1
10	Кукольный театр	1
11	Кукольный театр	1
12	Театральная азбука	1
13	Театральная игра «Маски»	1
14	Инсценирование сказки «Лубяная избушка»	1
15	Инсценирование сказки «Лубяная избушка»	1
16	Инсценирование сказки «Лубяная избушка»	1
17	Театральная игра	1
18	Театральная игра	1
19	Основы театральной культуры	1
20	Импровизация – высший пилотаж	1
21	Импровизация – высший пилотаж	1
22	Импровизация – высший пилотаж	1
23	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	1
24	Театральная игра	1
25	Театральная игра	1
26	Театральная игра	1
27	Культура и техника речи	1
28	Культура и техника речи	1
29	Посещение театра	1
30	Посещение театра	1
31	Посещение театра	1
32	Мимика и жест	1
33	Мимика и жест	1
34	Итоговое занятие	1

3 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2	Здравствуй, театр!	1
3	Роль театра в культуре.	1
4	Репетиция сказки «Бременские музыканты»	1
5	Репетиция сказки «Бременские музыканты»	1
6	В мире пословиц.	1
7	Виды театрального искусства	1
8	Правила поведения в театре	1
9	Кукольный театр	1
10	Кукольный театр	1
11	Кукольный театр	1
12	Театральная азбука	1
13	Театральная игра «Маски»	1
14	Инсценирование сказки «Три поросенка»	1

15	Инсценирование сказки «Три поросенка»	1
16	Инсценирование сказки «Три поросенка»	1
17	Театральная игра	1
18	Основы театральной культуры	1
19	Инсценирование народных сказок о животных.«Зимовье зверей»	1
20	Инсценирование народных сказок о животных.«Зимовье зверей»	1
21	Инсценирование народных сказок о животных.«Зимовье зверей»	1
22	Чтение в лицах стихов русских поэтов	1
23	Театральная игра	1
24	Постановка сказки «Муха-Цокотуха»	1
25	Постановка сказки «Муха-Цокотуха»	1
26	Постановка сказки «Муха-Цокотуха»	1
27	Постановка сказки «Муха-Цокотуха»	1
28	Просмотр спектакля	1
29	Просмотр спектакля	1
30	Ритмопластика	1
31	Инсценирование сказки К.И.Чуковского «Доктор Айболит»	1
32	Инсценирование сказки К.И.Чуковского «Доктор Айболит»	1
33	Инсценирование сказки К.И.Чуковского «Доктор Айболит»	1
34	Итоговое занятие	1

4 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Создатели спектакля	1
2	Создатели спектакля	1
3	Театральные жанры	1
4	Театральные жанры	1
5	Язык жестов	1
6	Дикция.	1
7	Дикция.	1
8	Дикция.	1
9	Дикция.	1
10	Интонация	1
11	Интонация	1
12	Темп речи. Рифма. Ритм.	1
13	Искусство декламации.	1
14	Скороговорки.	1
15	Импровизация	1

16	Инсценирование басни И.Крылова «Зеркало и обезьяна»	1
17	Инсценирование басни И.Крылова «Зеркало и обезьяна»	1
18	Инсценирование басни И.Крылова «Зеркало и обезьяна»	1
19	Работа над спектаклем по басне И.Крылова «Ворона и Лисица»	1
20	Работа над спектаклем по басне И.Крылова «Ворона и Лисица»	1
21	Работа над спектаклем по басне И.Крылова «Ворона и Лисица»	1
22	Основы театральной культуры	1
23	Посещение театра кукол	1
24	Посещение театра кукол	1
25	Чтение в лицах стихов русских поэтов	1
26	Театральная игра	1
27	Работа над сказкой К. Чуковского «Телефон»	1
28	Работа над сказкой К. Чуковского «Телефон»	1
29	Работа над сказкой К. Чуковского «Телефон»	1
30	Работа над сказкой К. Чуковского «Телефон»	1
31	Экспромт-сказки: «Курочка-ряба», «Красная ягодка», «Снеговик», «Котенок»	1
32	Экспромт-сказки: «Курочка-ряба», «Красная ягодка», «Снеговик», «Котенок»	1
33	Экспромт-сказки: «Курочка-ряба», «Красная ягодка», «Снеговик», «Котенок»	1

МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Компьютер, принтер, сканер, мультимедиапроектор
- Телевизор

ЛИТЕРАТУРА:

1. Генералова И.А. «Программа внеурочного курса «Театр» для начальной школы» Самара. Издательство Баллас 2019 г.
2. Генералова И.А. «Театр в начальной школе» 2-4 классы. Методическое пособие для организации внеурочной деятельности. Самара Издательство Ольги Кузнецовой, 2022 г.
3. Генералова И.А. «Тетрадь для внеурочной деятельности» 2 класс. Самара Издательство Ольги Кузнецовой, 2019 г.
4. Генералова И.А. «Тетрадь для внеурочной деятельности» 3 класс. Самара Издательство Ольги Кузнецовой, 2021 г.
5. Генералова И.А. «Тетрадь для внеурочной деятельности» 4 класс. Самара Издательство Ольги Кузнецовой, 2023 г.

