

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Шуйская средняя общеобразовательная школа
муниципального района "Бай-Тайгинский кожуун"
Республики Тыва

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР Салак /Оолак А.Д/
Протокол № 134
От «30» августа 2024 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Шагаалан О.О. /Шагаалан О.О./

Приказ № 4
от «30» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

для обучающихся 1-4 классов начального общего образования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и

повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Горопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Луин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль

произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две поговорки», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного

героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий,

коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), быliny из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах:

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебедушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства,

традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

1 КЛАСС ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|---|------------------|--------------|--------------|---|
| | | Всего | Конт. работы | Прак. работы | |
| Раздел 1. Обучение грамоте | | | | | |
| 1.1 | Развитие речи | 12 | | | Библиотека ЦОК |
| 1.2 | Фонетика | 23 | | | Библиотека ЦОК |
| 1.3 | Чтение | 30 | | | Библиотека ЦОК |
| Итого по разделу | | 65 | | | |
| Раздел 2. Систематический курс | | | | | |
| 2.1 | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 4 | | | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 2.2 | Произведения о детях и для детей | 5 | 1 | | https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 2.3 | Произведения о родной природе | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 2.4 | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a |
| 2.5 | Произведения о братьях наших меньших | 6 | 1 | | Библиотека ЦОК |
| 2.6 | Произведения о маме | 2 | | | Библиотека ЦОК |
| 2.7 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 3 | | | Библиотека ЦОК |
| 2.8 | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 1 | | | Библ. https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| Итого по разделу | | 28 | | | |
| Резервное время | | 6 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 99 | 2 | 0 | |

2 КЛАСС

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | О нашей Родине | 2 | | | Библиотека ЦОК |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 8 | 1 | | Библиотека ЦОК |
| 3 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) | 6 | 1 | | Библиотека ЦОК |
| 4 | О детях и дружбе | 10 | 1 | | Библиотека ЦОК |
| 5 | Мир сказок | 10 | | | Библиотека ЦОК |
| 6 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) | 10 | 1 | | Библиотека ЦОК |
| 7 | О братьях наших меньших | 16 | 1 | | Библиотека ЦОК |
| 8 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 15 | 1 | | Библиотека ЦОК |
| 9 | О наших близких, о семье | 11 | 1 | | Библиотека ЦОК |
| 10 | Зарубежная литература | | 1 | | Библиотека ЦОК |
| 11 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 12 | | | Библиотека ЦОК |
| Резервное время | | 8 | 2 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 10 | 0 | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---|------------------|---------------|-----------------|--|
| | | Всего | Контр. работы | Практич. работы | |
| 1 | О Родине и её истории | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 13 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 3 | Творчество И.А.Крылова | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 4 | Творчество А.С.Пушкина | 7 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 5 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века | 7 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 6 | Творчество Л.Н.Толстого | 8 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 7 | Литературная сказка | 8 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 8 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века | 8 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 9 | Произведения о взаимоотношениях человека и животных | 13 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 10 | Произведения о детях | 15 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 11 | Юмористические произведения | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 12 | Зарубежная литература | 8 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 13 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| Резервное время | | | 5 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 8 | 0 | |

4 КЛАСС

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---|------------------|--------------|---------------|--|
| | | Всего | Конт. работы | Практ. работы | |
| 1 | О Родине, героические страницы истории | 10 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 9 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 3 | Творчество И.А.Крылова | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 4 | Творчество А.С.Пушкина | 10 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 5 | Творчество М. Ю. Лермонтова | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 6 | Литературная сказка | 7 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 7 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 8 | Творчество Л. Н. Толстого | 5 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 9 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 10 | Произведения о животных и родной природе | 10 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 11 | Произведения о детях | 11 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 12 | Пьеса | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 13 | Юмористические произведения | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 14 | Зарубежная литература | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 15 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| Резервное время | | 11 | 1 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 7 | 0 | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА»
(АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л.
Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)**

1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь | 1 | | | 03.09.2024 | Библиотека ЦОК |
| 2 | Моделирование состава предложения. Предложение и слово | 1 | | | 05.09.2024 | Библиотека ЦОК |
| 3 | Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. Отрывок из произведения М.Пришвина "Моя родина" | 1 | | | 06.09.2024 | |
| 4 | Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки. | 1 | | | 10.09.2024 | Библиотека ЦОК |
| 5 | Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове | 1 | | | 12.09.2024 | Библиотека ЦОК |
| 6 | Сравнение звуков по твёрдости-мягкости | 1 | | | 13.09.2024 | Библиотека ЦОК |
| 7 | Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге | 1 | | | 17.09.2024 | Библиотека ЦОК |
| 8 | Как образуется слог. Слушание произведения Е.В Серова "Мой дом" | 1 | | | 19.09.2024 | Библиотека ЦОК |
| 9 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. | 1 | | | 20.09.2024 | Библиотека ЦОК |
| 10 | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а] | 1 | | | 24.09.2024 | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|------------|----------------|
| 11 | Функция буквы А, а в слого-слиянии | 1 | | | 26.09.2024 | |
| 12 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о] | 1 | | | 27.09.2024 | Библиотека ЦОК |
| 13 | Функция буквы О, о в слого-слиянии | 1 | | | 01.10.2024 | |
| 14 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и] | 1 | | | 03.10.2024 | Библиотека ЦОК |
| 15 | Буквы И, и, их функция в слого-слиянии | 1 | | | 04.10.2024 | Библиотека ЦОК |
| 16 | Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слого-слиянии | 1 | | | 08.10.2024 | Библиотека ЦОК |
| 17 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]. | 1 | | | 10.10.2024 | Библиотека ЦОК |
| 18 | Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слого-слиянии | 1 | | | 11.10.2024 | Библиотека ЦОК |
| 19 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение И.С. Соколов-Микитов "Русский лес" | 1 | | | 15.10.2024 | Библиотека ЦОК |
| 20 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н'] | 1 | | | 17.10.2024 | Библиотека ЦОК |
| 21 | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н | 1 | | | 18.10.2024 | Библиотека ЦОК |
| 22 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с'] | 1 | | | 22.10.2024 | Библиотека ЦОК |
| 23 | Проведение звукового анализа слов с буквами С, с | 1 | | | 24.10.2024 | |
| 24 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к'] | 1 | | | 25.10.2024 | Библиотека ЦОК |
| 25 | Проведение звукового анализа слов с буквами К, к | 1 | | | 05.11.2024 | |
| 26 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. | 1 | | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|------------|----------------|
| | Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т'] | | | | 07.11.2024 | |
| 27 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. | 1 | | | 08.11.2024 | Библиотека ЦОК |
| 28 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение М.Л. Михайлов "Лесные хоромы" | 1 | | | 12.11.2024 | Библиотека ЦОК |
| 29 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р'] | 1 | | | 14.11.2024 | Библиотека ЦОК |
| 30 | Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р | 1 | | | 15.11.2024 | Библиотека ЦОК |
| 31 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в'] | 1 | | | 19.11.2024 | Библиотека ЦОК |
| 32 | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в | 1 | | | 21.11.2024 | Библиотека ЦОК |
| 33 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э] | 1 | | | 22.11.2024 | Библиотека ЦОК |
| 34 | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е | 1 | | | 26.11.2024 | Библиотека ЦОК |
| 35 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п'] | 1 | | | 28.11.2024 | Библиотека ЦОК |
| 36 | Проведение звукового анализа слов с буквами П, п | 1 | | | 29.11.2024 | |
| 37 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м'] | 1 | | | 03.12.2024 | Библиотека ЦОК |
| 38 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м'] | 1 | | | 05.12.2024 | Библиотека ЦОК |
| 39 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з'] | 1 | | | 06.12.2024 | |
| 40 | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с | 1 | | | 10.12.2024 | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|------------|----------------|
| | буквами З, з | | | | | |
| 41 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [бʹ]. | 1 | | | 12.12.2024 | Библиотека ЦОК |
| 42 | Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п] | 1 | | | 13.12.2024 | Библиотека ЦОК |
| 43 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [дʹ] | 1 | | | 17.12.2024 | Библиотека ЦОК |
| 44 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т] | 1 | | | 19.12.2024 | Библиотека ЦОК |
| 45 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [йʹа], [ʹа]. Двойная роль букв Я, я | 1 | | | 20.12.2024 | Библиотека ЦОК |
| 46 | Слушание литературного произведения. Произведение В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами | 1 | | | 24.12.2024 | Библиотека ЦОК |
| 47 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [гʹ] | 1 | | | 26.12.2024 | Библиотека ЦОК |
| 48 | Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к]. | 1 | | | 27.12.2024 | Библиотека ЦОК |
| 49 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [чʹ]. Сочетания ЧА — ЧУ | 1 | | | 14.01.2025 | Библиотека ЦОК |
| 50 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч | 1 | | | 16.01.2025 | Библиотека ЦОК |
| 51 | Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ. | 1 | | | 17.01.2025 | Библиотека ЦОК |
| 52 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение А.Л.Барто "В школу". | 1 | | | 21.01.2025 | Библиотека ЦОК |
| 53 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш] | 1 | | | 23.01.2025 | Библиотека ЦОК |
| 54 | Отработка навыка чтения предложений с буквами | 1 | | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|------------|----------------|
| | Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб" | | | | 24.01.2025 | |
| 55 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж | 1 | | | 28.01.2025 | Библиотека ЦОК |
| 56 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ | 1 | | | 30.01.2025 | Библиотека ЦОК |
| 57 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о] | 1 | | | 31.01.2025 | Библиотека ЦОК |
| 58 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё | 1 | | | 04.02.2025 | Библиотека ЦОК |
| 59 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й | 1 | | | 06.02.2025 | Библиотека ЦОК |
| 60 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х.Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х | 1 | | | 07.02.2025 | Библиотека ЦОК |
| 61 | Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..." | 1 | | | 11.02.2025 | |
| 62 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], ['у] | 1 | | | 13.02.2025 | Библиотека ЦОК |
| 63 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц] | 1 | | | 14.02.2025 | Библиотека ЦОК |
| 64 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э] | 1 | | | 25.02.2025 | Библиотека ЦОК |
| 65 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ'] | 1 | | | 27.02.2025 | Библиотека ЦОК |
| 66 | Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, | 1 | | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|------------|----------------|
| | щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ | | | | 28.02.2025 | |
| 67 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф] | 1 | | | 04.03.2025 | Библиотека ЦОК |
| 68 | Отработка техники чтения. На примере произведений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» | 1 | | | 06.03.2025 | |
| 69 | Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь | 1 | | | 07.03.2025 | Библиотека ЦОК |
| 70 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К. Чуковского "Муха-Цокотуха" | 1 | | | 11.03.2025 | Библиотека ЦОК |
| 71 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон» | 1 | | | 13.03.2025 | |
| 72 | Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А» | 1 | | | 14.03.2025 | Библиотека ЦОК |
| 73 | Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи" | 1 | | | 18.03.2025 | Библиотека ЦОК |
| 74 | Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибанов "Беспокойные соседки", "Познакомились" | 1 | | | 20.03.2025 | Библиотека ЦОК |
| 75 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк" | 1 | | | 21.03.2025 | Библиотека ЦОК |
| 76 | Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях | 1 | 1 | | 01.04.2025 | Библиотека ЦОК |
| 77 | Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина | 1 | | | 03.04.2025 | Библиотека ЦОК |
| 78 | Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, | 1 | | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|------------|----------------|
| | иллюстрации | | | | 04.04.2025 | |
| 79 | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» | 1 | | | 08.04.2025 | Библиотека ЦОК |
| 80 | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик" | 1 | | | 10.04.2025 | Библиотека ЦОК |
| 81 | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» | 1 | | | 11.04.2025 | Библиотека ЦОК |
| 82 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица | 1 | | | 15.04.2025 | Библиотека ЦОК |
| 83 | Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности. | 1 | | | 17.04.2025 | Библиотека ЦОК |
| 84 | Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других | 1 | | | 18.04.2025 | Библиотека ЦОК |
| 85 | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» | 1 | | | 22.04.2025 | Библиотека ЦОК |
| 86 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса | 1 | | | 24.04.2025 | Библиотека ЦОК |
| 87 | Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине | 1 | | | 25.04.2025 | Библиотека ЦОК |
| 88 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник" | 1 | | | 29.04.2025 | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|------------|----------------|
| 89 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» | 1 | | | 02.05.2025 | Библиотека ЦОК |
| 90 | Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной «Подарок», В. Н. Орлова «Кто кого?» | 1 | | | 06.05.2025 | Библиотека ЦОК |
| 91 | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик» | 1 | | | 08.05.2025 | Библиотека ЦОК |
| 92 | Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» | 1 | | | 13.05.2025 | Библиотека ЦОК |
| 93 | Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа «Совет», В. Н. Орлова «Если дружбой...» | 1 | | | 15.05.2025 | Библиотека ЦОК |
| 94 | Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского «Сердитый дог Буль» | 1 | | | 16.05.2025 | Библиотека ЦОК |
| 95 | Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака «Хороший день» и других | 1 | | | 20.05.2025 | Библиотека ЦОК |
| 96 | Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака «Хороший день» | 1 | | | 22.05.2025 | Библиотека ЦОК |
| 97 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой «Плохо» | 1 | | | 23.05.2025 | Библиотека ЦОК |
| 98 | Сравнение художественных и научно- | 1 | | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----|--|-----------|----------|----------|------------|----------------|
| | познавательных текстов: описание героя-животного | | | | 27.05.2025 | |
| 99 | Собаки — защитники Родины | 1 | 1 | | 29.05.2025 | Библиотека ЦОК |
| | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 99 | 2 | 0 | | |

2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Раздел1. Введение Знакомство с учебником по литературному чтению. Содержание учебника. Словарь. | 1 | | | 03.09.2024 | Библиотека ЦОК |
| 2 | Раздел2. Самое великое чудо на свете. Знакомство с названием раздела. Книги, прочитанные летом. Герои любимых книг. | 1 | | | 04.09.2024 | Библиотека ЦОК |
| 3 | Старинные и современные книги. Высказывания о книгах. | 1 | | | 07.09.2024 | Библиотека ЦОК |
| 4 | М. Ильин. Бумага-победительница. Библиотека. | 1 | | | 10.09.2024 | Библиотека ЦОК |
| 5 | Раздел 3. Устное народное творчество. Устное народное творчество. Малые и большие жанры. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. | 1 | | | 11.09.2024 | Библиотека ЦОК |
| 6 | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских народных песен. | 1 | | | 14.09.2024 | Библиотека ЦОК |
| 7 | Потешки и прибаутки. Отличия прибаутки от потешки. | 1 | | | 17.09.2024 | Библиотека ЦОК |
| 8 | Считалки и небылицы. Ритм-основа | 1 | | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|------------|----------------|
| | считалки. Сравнение считалки и небылицы. | | | | 18.09.2024 | |
| 9 | Загадки. Распределение загадок по тематическим группам. Контроль навыков чтения (входной) | 1 | | | 21.09.2024 | Библиотека ЦОК |
| 10 | Сказки. Беседа о героях известных сказок. Чтение рассказа Ю.И. Ковалю "Сказки". | 1 | | | 24.09.2024 | Библиотека ЦОК |
| 11 | "Петушок и бобовое зернышко". Рассказывание сказки по рисункам. | 1 | | | 25.09.2024 | Библиотека ЦОК |
| 12 | "У страха глаза велики". Герои сказки. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. | 1 | | | 28.09.2024 | Библиотека ЦОК |
| 13 | "Лиса и тетерев". Герои сказки. Творческий пересказ. "Лиса и журавль". Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. | 1 | | | 01.10.2024 | Библиотека ЦОК |
| 14 | "Каша из топора", "Гуси-лебеди". Составление плана сказки. рассказывание сказки по плану. Диалоги героев. | 1 | | | 02.10.2024 | Библиотека ЦОК |
| 15 | Обобщение по разделу. Узнавание известных сказок по эпизодам. | 1 | | | 05.10.2024 | Библиотека ЦОК |
| 16 | Раздел 4. "Люблю природу русскую". Осень. Картины осенней природы. Осенние загадки. образ осени в загадках. | 1 | | | 08.10.2024 | Библиотека ЦОК |
| 17 | Лирические стихотворения Ф. Тютчева "Есть в осени первоначальной..." К.Д. | 1 | | | 09.10.2024 | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|------------|----------------|
| | Бальмонта "Поспевает брусника...". Осенние картины природы. Заучивание одного стихотворения. | | | | | |
| 18 | А. Плещеев "Осень наступила", А. Фет "Ласточки пропали". Выразительное чтение. | 1 | | | 12.10.2024 | Библиотека ЦОК |
| 19 | В. Брюсов "Сухие листья...". Интонация в стихотворении, повторяющиеся фразы. И. Токмакова "Осенние листья". | 1 | | | 15.10.2024 | Библиотека ЦОК |
| 20 | Р.к. В. Береснев "Хитрые грибы". Отрывок из энциклопедии "Грибы". Сравнение художественного и научно- популярного текстов. | 1 | | | 16.10.2024 | Библиотека ЦОК |
| 21 | Поговорим о самом главном. "Блокадный хлеб". С. Михалков "Быль для детей" | 1 | | | 19.10.2024 | Библиотека ЦОК |
| 22 | Р.к. Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Осень". | 1 | 1 | | 22.10.2024 | Библиотека ЦОК |
| 23 | Раздел 5. "Русские писатели" В.А. Жуковский "Летний вечер" | 1 | | | 23.10.2024 | Библиотека ЦОК |
| 24 | А.С. Пушкин - великий русский писатель. Вступление к поэме "Руслан и Людмила". Сказочные чудеса. | 1 | | | 26.10.2024 | Библиотека ЦОК |
| 25 | А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке". Урок формирования и диагностики навыков чтения. | 1 | | | 05.11.2024 | Библиотека ЦОК |
| 26 | А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке". Сравнение литературной и народной | 1 | | | 06.11.2024 | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|------------|----------------|
| | сказок. Картины моря в сказке. | | | | | |
| 27 | А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке". Характеристика героев произведения. Выразительное чтение наизусть отрывка. | 1 | | | 09.11.2024 | Библиотека ЦОК |
| 28 | И.А. Крылов. Басня "Лебедь, Рак и Щука". Нравственный смысл басни. Структура басни, модель. | 1 | | | 12.11.2024 | Библиотека ЦОК |
| 29 | И.А. Крылов "Стрекоза и Муравей". Характеристика героев. Соотнесение смысла басни с поговоркой. | 1 | 1 | | 13.11.2024 | Библиотека ЦОК |
| 30 | Л.Н. Толстой "Котенок". Характеристика героев. Пересказ от лица главного героя. | 1 | | | 16.11.2024 | Библиотека ЦОК |
| 31 | Л.Н. Толстой "Правда всего дороже". Составление рассказа о правде, опираясь на собственный опыт. | 1 | | | 19.11.2024 | Библиотека ЦОК |
| 32 | Л.Н. Толстой "Филипок". Чтение. Работа по содержанию. | 1 | | | 20.11.2024 | Библиотека ЦОК |
| 33 | И. Токмакова "Десять птичек- стайка". Чтение стихотворения в разном темпе. Ю. Могути "Ёрш". | 1 | | | 23.11.2024 | Библиотека ЦОК |
| 34 | Обобщение по разделу "Русские писатели". | 1 | | | 26.11.2024 | Библиотека ЦОК |
| 35 | Раздел 6 "О братьях наших меньших". Введение в изучение раздела. Забавные рассказы детей о своих домашних питомцах. | 1 | | | 27.11.2024 | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|------------|----------------|
| 36 | Весёлые стихотворения о животных А. Шibaева, Б. Заходера. Выразительное чтение с дополнением рифмующихся строк. | 1 | | | 30.11.2024 | Библиотека ЦОК |
| 37 | Представление темы труда в произведениях писателей. И. Пивоварова " Жила-была собака...".. Прием сказочного текста в стихотворении. | 1 | | | 03.12.2024 | Библиотека ЦОК |
| 38 | В. Берестов "Кошкин щенок". Характер героев. Составление рассказа о животном и детенышах. | 1 | | | 04.12.2024 | Библиотека ЦОК |
| 39 | М. Пришвин "Ребята и утята". Нравственный смысл поступка героев. Подробный пересказ на основе плана. | 1 | | | 07.12.2024 | Библиотека ЦОК |
| 40 | Е. Чарушин "Страшный рассказ". Герои рассказа. Составление плана по опорным словам и фразам. | 1 | | | 10.12.2024 | Библиотека ЦОК |
| 41 | Е. Чарушин "Страшный рассказ". Работа по содержанию. Подробный пересказ по составленному плану. | 1 | | | 11.12.2024 | Библиотека ЦОК |
| 42 | В. Бианки "Музыкант". Чтение рассказа с предварительным анализом содержания. Подробный пересказ по вопросам. | 1 | | | 14.12.2024 | Библиотека ЦОК |
| 43 | Рассказ о буре медведе. Чтение рассказа с предварительным анализом содержания. | 1 | | | 17.12.2024 | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|------------|----------------|
| 44 | Поговорим о самом главном. Е. Благинина "Мороз". Чтение. Работа по содержанию. | 1 | | | 18.12.2024 | Библиотека ЦОК |
| 45 | Р.к. Обобщение по разделу "О братьях наших меньших". | 1 | 1 | | 21.12.2024 | Библиотека ЦОК |
| 46 | Раздел 7. Люблю природу русскую. Зима. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Контроль навыков чтения за 1 п/г | 1 | | | 24.12.2024 | Библиотека ЦОК |
| 47 | Р.к. Сравнение стихотворений о первом снеге И. Бунина и К. Бальмонта. | 1 | | | 25.12.2024 | Библиотека ЦОК |
| 48 | Я. Аким "Первый снег". Выразительное чтение. | 1 | | | 28.12.2024 | Библиотека ЦОК |
| 49 | Раздел 8. Писатели-детям. К.И. Чуковский. Путаница. Радость. Сравнение авторского произведения с небылицами. Настроение стихотворения. | 1 | | | 14.01.2025 | Библиотека ЦОК |
| 50 | К.И. Чуковский. Федорино горе. Чтение по ролям | 1 | | | 15.01.2025 | Библиотека ЦОК |
| 51 | С.В. Михалков. Сила воли. Характеристика героя на его поступки. Мой щенок. Выразительное чтение. | 1 | | | 18.01.2025 | Библиотека ЦОК |
| 52 | А.Л. Барто. Веребочка. Мы не заметили жука. Шла вчера я по Садовой. Настроение стихотворения. Выразительное чтение с разной интонацией. | 1 | | | 21.01.2025 | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|------------|----------------|
| 53 | Н.Н. Носов. Затеиники. Подробный пересказ на основе готового плана. | 1 | | | 22.01.2025 | Библиотека ЦОК |
| 54 | Н.Н. Носов. Живая шляпа. Характеристика героев. Составление плана текста. Подробный пересказ по плану. | 1 | | | 25.01.2025 | Библиотека ЦОК |
| 55 | Обобщение по разделу "Писатели-детям" | 1 | 1 | | 28.01.2025 | Библиотека ЦОК |
| 56 | Поговорим о самом главном. В.А. Осеева. Синие листья. Чтение и анализ рассказа | 1 | | | 29.01.2025 | Библиотека ЦОК |
| 57 | Как хорошо уметь читать. Н.Н. Носов. На горке. Пересказ по плану. | 1 | | | 01.02.2025 | Библиотека ЦОК |
| 58 | Раздел 9. "Я и мои друзья". Ю.И. Ермолаев. Два пирожных. Главная мысль произведения. | 1 | | | 04.02.2025 | Библиотека ЦОК |
| 59 | В.А. Осеева. "Волшебное слово" Составление плана рассказа. Пересказ от лица героя. | 1 | | | 05.02.2025 | Библиотека ЦОК |
| 60 | В.А. Осеева. "Хорошее" Заголовок. Соотнесение заголовка с содержанием. Чтение по ролям. | 1 | | | 08.02.2025 | Библиотека ЦОК |
| 61 | В.В. Лунин "Я и Вовка". Беседа о дружбе. | 1 | | | 11.02.2025 | Библиотека ЦОК |
| 62 | В.А. Осеева "Почему?". Чтение рассказа с предварительным анализом содержания. | 1 | | | 12.02.2025 | Библиотека ЦОК |
| 63 | Поговорим о самом главном. Э.Э. | 1 | | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|------------|----------------|
| | Мошковская "Я ушел в свою обиду...". В.Д. Берестов "За игрой". Выразительной чтение с разными интонациями. | | | | 15.02.2025 | |
| 64 | Обобщение по разделу "Я и мои друзья" | 1 | 1 | | 18.02.2025 | Библиотека ЦОК |
| 65 | Раздел 10. "Люблю природу русскую. Весна." Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. | 1 | | | 19.02.2025 | Библиотека ЦОК |
| 66 | Ф.И. Тютчев "Зима недаром злится...", "Весенние воды". Настроение стихотворений. Выразительное чтение. | 1 | | | 22.02.2025 | Библиотека ЦОК |
| 67 | А.Н. Плещеев "Весна", С.Д. Дрожжин "Весеннее царство", А.А. Блок "На лугу". Приметы весны в стихотворениях. | 1 | | | 25.02.2025 | Библиотека ЦОК |
| 68 | А.Н. Плещеев "В бурю". Придумывание вопросов к стихотворению. | 1 | | | 26.02.2025 | Библиотека ЦОК |
| 69 | И.А. Бунин "Матери". Выразительное чтение. Содержание стихотворения. | 1 | | | 01.03.2025 | Библиотека ЦОК |
| 70 | Е.А. Благинина "Посидим в тишине". Выразительное чтение. Содержание стихотворения. | 1 | | | 04.03.2025 | Библиотека ЦОК |
| 71 | Э.Э. Мошковская "Я маму свою обидел...". Выразительное чтение. Содержание стихотворения. | 1 | | | 05.03.2025 | Библиотека ЦОК |
| 72 | Поговорим о самом главном. С.А. Васильев "Белая береза". Выразительное | 1 | | | 11.03.2025 | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|------------|----------------|
| | чтение. | | | | | |
| 73 | Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Весна." | 1 | 1 | | 12.03.2025 | Библиотека ЦОК |
| 74 | Раздел 11. "И в шутку и в серьез". А.И. Введенский "Ученый Петя". Обсуждение содержания стихотворения. | 1 | | | 15.03.2025 | Библиотека ЦОК |
| 75 | Д.И. Хармс "Врун". Сравнение стихотворения с небылицами. Выразительное чтение. | 1 | | | 18.03.2025 | Библиотека ЦОК |
| 76 | И.П. Токмакова "Плим", "В чудной стране". Чтение стихотворение на основе ритма. | 1 | | | 19.03.2025 | Библиотека ЦОК |
| 77 | Б.В. Заходер "Песенки Винни-Пуха". Ритм стихотворения. Заучивание. | 1 | | | 22.03.2025 | Библиотека ЦОК |
| 78 | А.Л. Барто "Катя". Выразительное чтение с разной интонацией. | 1 | | | 01.04.2025 | Библиотека ЦОК |
| 79 | Э.Н. Успенский "Над нашей квартирой", "Память". Выразительное чтение. Ритм. Заучивание. | 1 | | | 02.04.2025 | Библиотека ЦОК |
| 80 | Э.Н. Успенский "Чебурашка". Составление плана рассказа по опорным вопросам. Подробный пересказ. | 1 | | | 05.04.2025 | Библиотека ЦОК |
| 81 | В.Ю. Драгунский "Тайное становится явным". Чтение рассказа с предварительным анализом содержания. | 1 | | | 08.04.2025 | Библиотека ЦОК |
| 82 | Г.Б. Остер "Будем знакомы". Содержание рассказа. Разыгрывание диалога. | 1 | | | 09.04.2025 | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|------------|----------------|
| 83 | Обобщение по разделу "И в шутку и в серьез". | 1 | 1 | | 12.04.2025 | Библиотека ЦОК |
| 84 | Раздел 12. "Литература зарубежных стран" Английские народные песенки "Перчатки", "Храбрецы". Выразительное чтение диалога в лицах. | 1 | 1 | | 15.04.2025 | Библиотека ЦОК |
| 85 | Шарль Перро "Кот в сапогах". Работа по содержанию. Характеристика героев и их поступков. | 1 | | | 16.04.2025 | Библиотека ЦОК |
| 86 | Шарль Перро "Кот в сапогах" | 1 | | | 19.04.2025 | Библиотека ЦОК |
| 87 | Шарль Перро "Кот в сапогах" | 1 | | | 22.04.2025 | Библиотека ЦОК |
| 88 | Шарль Перро "Кот в сапогах" | 1 | | | 23.04.2025 | Библиотека ЦОК |
| 89 | Шарль Перро "Красная шапочка". Воспроизведение сказки по памяти. Чтение пьесы в лицах. | 1 | | | 26.04.2025 | Библиотека ЦОК |
| 90 | Х.К. Андерсен "Огниво". Работа по содержанию. Пересказ по плану. | 1 | | | 29.04.2025 | Библиотека ЦОК |
| 91 | Х.К. Андерсен "Огниво". Пересказ. Составление плана. | 1 | | | 30.04.2025 | Библиотека ЦОК |
| 92 | Французская народная песенка "Сюзон и Мотылек". выразительное чтение. Содержание песенки. | 1 | | | 03.05.2025 | Библиотека ЦОК |
| 93 | Немецкая народная песенка "Знают мамы, знают дети".Подбор пословиц, подходящих по содержанию, к песенке. | 1 | | | 06.05.2025 | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|--|--|------------|-----------|----------|------------|----------------|
| 94 | Обобщение по разделу "" Литература зарубежных стран" | 1 | 1 | | 07.05.2025 | Библиотека ЦОК |
| 95 | Работа с детскими книгами на тему "Зарубежные сказочники". | 1 | | | 10.05.2025 | Библиотека ЦОК |
| 96 | Резервный урок Книга как источник необходимых знаний. О книге. | 1 | | | 13.05.2025 | Библиотека ЦОК |
| 97 | Резервный урок. Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация | 1 | | | 14.05.2025 | Библиотека ЦОК |
| 98 | Резервный урок. Работа с детскими книгами. Виды книг: художественная, учебная, справочная. | 1 | | | 17.05.2025 | Библиотека ЦОК |
| 99 | Резервный урок. Восприятие лета в произведении И. Сурикова "Лето". | 1 | | | 20.05.2025 | Библиотека ЦОК |
| 100 | Резервный урок | 1 | | | 21.05.2025 | Библиотека ЦОК |
| 101 | Резервный урок | 1 | | | 24.05.2025 | Библиотека ЦОК |
| 102 | Резервный урок | 1 | 1 | | 27.05.2025 | Библиотека ЦОК |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 10 | 0 | | |

3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | В мире книг. Книга как особый вид искусства | 1 | 0 | 0 | 04.09.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda |
| 2 | Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами | 1 | 0 | 0 | 05.09.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142 |
| 3 | Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности | 1 | 0 | 0 | 07.09.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96 |
| 4 | Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем | 1 | 0 | 0 | 11.09.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4 |
| 5 | Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые) | 1 | 0 | 0 | 12.09.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 |
| 6 | Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен. | 1 | 0 | 0 | 14.09.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c |
| 7 | Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, | 1 | 0 | 0 | 18.09.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420 |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|------------|---|
| | например, русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка. | | | | | |
| 8 | Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок.Произведение по выбору, например , русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" | 1 | 0 | 0 | 19.09.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a |
| 9 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана.На примере русской народной сказки "Иван-Царевич и Серый Волк" | 1 | 0 | 0 | 21.09.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70 |
| 10 | Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М Васнецова, иллюстрации И.Я Билибина. | 1 | 0 | 0 | 25.09.2024 | https://infourok.ru/ |
| 11 | Характеристика героя, волшебные помощники.На примере русской народной сказки "Иван -Царевич и серый Волк" | 1 | 0 | 0 | 26.09.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c |
| 12 | Представление в сказке народного быта и культуры. Произведение по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-Бурка" | 1 | 0 | 0 | 28.09.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44 |
| 13 | Пословицы народов России | 1 | 0 | | 02.10.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8 |
| 14 | Устное народное творчество .Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки... | 1 | 0 | 0 | 03.10.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|------------|--|
| 15 | Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок. | 1 | 0 | 0 | 05.10.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec |
| 16 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела "Фольклор (устное народное творчество)..." | 1 | 1 | 0 | 09.10.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610 |
| 17 | Работа с детскими книгами, Проект : составляем словарь устаревших слов. | 1 | 0 | 0 | 10.10.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8 |
| 18 | Средства художественной выразительности эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков. | 1 | 0 | 0 | 12.10.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc |
| 19 | Описание картин осенней природы в стихотворении Ф И Тютчева "Есть в осени первоначальной...", "Листья" | 1 | 0 | 0 | 16.10.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0 |
| 20 | Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения | 1 | 0 | 0 | 17.10.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 21 | Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А Фета "Кот поет, глаза прищуря", "Мама !Глянь-ка из окошка..." И.С Никитин "Встреча зимы" | 1 | 0 | 0 | 19.10.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 |
| 22 | Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И.З Сурикова "Детство" , "Зима" | 1 | 0 | 0 | 23.10.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94 |
| 23 | Поэты о красоте родной природы.На примере произведения Н.А Некрасова "Железная дорога" (отрывок) | 1 | 0 | 0 | 24.10.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98 |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|------------|---|
| 24 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. НА примере произведения Н.А Некрасова "Не ветер бушует над бором..." (отрывок) | 1 | 0 | 0 | 26.10.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8 |
| 25 | Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И.А Некрасова "Не ветер бушует над бором..." | 1 | 0 | 0 | 06.11.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c |
| 26 | Использование с учетом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации) Художник-иллюстратор. | 1 | 0 | 0 | 07.11.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6 |
| 27 | А.С Пушкин -великий русский поэт | 1 | 0 | 0 | 09.11.2024 | |
| 28 | Восприятие пейзажной лирики А.С Пушкина : средства художественной выразительности (сравнение, эпитет) рифма, ритм. | 1 | 0 | 0 | 13.11.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676 |
| 29 | Фольклорная основа литературной сказки А.С Пушкина "Сказка о царе Салтане..." | 1 | 0 | 0 | 14.11.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784 |
| 30 | Знакомство с литературной сказкой А.С Пушкина "Сказка о царе Салтане..."прием повтора как основа изменения сюжета. | 1 | 0 | 0 | 16.11.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c |
| 31 | Характеристика положительных и отрицательных героев , примеры превращений и чудес в сказке А.С Пушкина "Сказке о царе Салтане..." | 1 | 0 | 0 | 20.11.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554 |
| 32 | Наблюдение за художественными | 1 | 0 | 0 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142 |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|------------|---|
| | особенностями текста А .С Пушкина "Сказка о царе Салтане...." | | | | 21.11.2024 | |
| 33 | Работа с детскими книгами. И.Я Билибин - иллюстратор сказок А.С Пушкина. | 1 | 0 | 0 | 23.11.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6 |
| 34 | Резервный урок.Средства художественной выразительности в тексте сказки А.С Пушкина "Сказка о царе Салтане..." | 1 | 0 | 0 | 27.11.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4 |
| 35 | Роль интерьера.Иллюстрации Билибина (описание интерьера) | 1 | 0 | 0 | 28.11.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8 |
| 36 | Составление русского рассказа "Почему я люблю сказки А.С Пушкина" | 1 | 0 | 0 | 30.11.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64 |
| 37 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела "Творчество А.С Пушкина" | 1 | 0 | 0 | 04.12.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4 |
| 38 | И.А Крылов - великий русский баснописец.Иносказание в его баснях. | 1 | 0 | 0 | 05.12.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c |
| 39 | Осознание особенностей басни , как произведения -поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. | 1 | 0 | 0 | 07.12.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80 |
| 40 | Знакомство с произведениями И.А Крылова. Явная и скрытая мораль басен. | 1 | 0 | 0 | 11.12.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68 |
| 41 | Работа с басней И.А Крылова "Ворона и Лисица": тема , мораль, герои, особенности языка. | 1 | 0 | 0 | 12.12.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c |
| 42 | Знакомство с произведениями М.Ю Лермонтова | 1 | 0 | 0 | 14.12.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938 |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|------------|---|
| 43 | Жанровое многообразие произведений Л.Н Толстого : сказки, рассказы, басни, быль. | 1 | 0 | 0 | 18.12.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e |
| 44 | Наблюдение за художественными особенностями -описания и рассказа- -рассуждения на примере рассказа Л.Н Толстого "какая бывает роса на траве" и др | 1 | 0 | 0 | 19.12.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98 |
| 45 | Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н Толстого "Акула" | 1 | 0 | 0 | 21.12.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072 |
| 46 | Разные виды планов на примере произведения Л.Н Толстого "Акула" | 1 | 0 | 0 | 25.12.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298 |
| 47 | Различение художественного и научно-познавательного текстов "Лебеди"и "Зайцы" Л.Н Толстого | 1 | 0 | 0 | 26.12.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194 |
| 48 | Анализ сюжета "Прыжок"Л.Н Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана | 1 | 0 | 0 | 28.12.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358 |
| 49 | Выделение структурных частей композиции (нчало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л.Н Толстого "Прыжок " и других по выбору. | 1 | 0 | 0 | 15.01.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a |
| 50 | Осознание связи содержания произведения с реальным событием.На примере были "Прыжок" Л.Н Толстого. | 1 | 0 | 0 | 16.01.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684 |
| 51 | Работа с детскими книгами :жанровое многообразие произведений Л.Н Толстого | 1 | 0 | 0 | 18.01.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|------------|--|
| 52 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела "Творчество Л.Н Толстого" | 1 | 1 | 0 | 22.01.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972 |
| 53 | Работа с детскими книгами "Литературные сказки писателей": составление аннотации | 1 | 0 | 0 | 23.01.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972 |
| 54 | Создание образов героев -животных в литературных сказках.На примере произведения Д.Н Мамина-Сибиряка "Сказка про храброго зайца..." | 1 | 0 | 0 | 25.01.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972 |
| 55 | Особенности литературной сказки В.М Гаршина "Лягушка - путешественница ": анализ сюжета, композиции. | 1 | 0 | 0 | 29.01.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e |
| 56 | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М Гаршина "Лягушка-путешественница" | 1 | 0 | 0 | 30.01.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98 |
| 57 | Характеристика героя сказки В.М Гаршина "Лягушка-путешественница" , Д.Н Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца" | 1 | 0 | 0 | 01.02.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00 |
| 58 | Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей.Произведения по выбору | 1 | 0 | 0 | 05.02.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066 |
| 59 | Составление устного рассказа "Моя любимая книга" | 1 | 0 | 0 | 06.02.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4 |
| 60 | Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького "Случай с Евсейкой ...» | 1 | 0 | 0 | 08.02.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|------------|--|
| 61 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведений Саши Черного "Воробей" | 1 | 0 | 0 | 12.02.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958 |
| 62 | Оценка чувств и настроения , вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Черного "Что ты тискаешь утенка..." и "Слон" | 1 | 0 | 0 | 13.02.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70 |
| 63 | Отражение темы Родина в произведении М.М Пришвин "Моя Родина": роль и особенности заголовка | 1 | 0 | 0 | 15.02.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e |
| 64 | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине : любовь к родной стороне , гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину- значит знать ее историю. | 1 | 0 | 0 | 19.02.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0 |
| 65 | Восприятие картин природы в стихотворениях С.А Есенина "Береза", "Черемуха" и др. | 1 | 0 | 0 | 20.02.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30 |
| 66 | Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва | 1 | 0 | 0 | 22.02.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548 |
| 67 | Животные в литературных сказках На примере произведения И.С Соколова-Микитова "Листопадничек" | 1 | 0 | 0 | 26.02.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c |
| 68 | Поучительный смысл сказок о животных На примере произведения И.С Соколова-Микитова "Листопадничек" | 1 | 0 | 0 | 27.02.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876 |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|------------|---|
| 69 | Отражение нравственных-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей. | 1 | 0 | 0 | 01.03.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de |
| 70 | Осознание понятий верность и преданность о животных. | 1 | 0 | 0 | 05.03.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e |
| 71 | Обсуждение проблемы -что значит животных На примере рассказа В.Ю Драгунского "Он живой и светится | 1 | 0 | 0 | 06.03.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76 |
| 72 | Особенности композиции в рассказах о животных .На примере рассказа Б .С Житкова "Про объезану" | 1 | 0 | 0 | 12.03.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84 |
| 73 | Создание характеров героев-животных в рассказах писателей.На примере рассказа Б.С Житкова "Про объезану" | 1 | 0 | 0 | 13.03.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72 |
| 74 | Резервный урок. Рассказы писателей- натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным , к природе родного края В,П Астафьева "Капалуха" | 1 | 0 | 0 | 15.03.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe |
| 75 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела "Взаимоотношения человека и животных" | 1 | 1 | 0 | 19.03.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242 |
| 76 | Резервный урок. Составление устного рассказа "Любовь и забота о братьях наших меньших " по изученным произведениям. | 1 | 0 | 0 | 20.03.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364 |
| 77 | Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства | 1 | 0 | 0 | 22.03.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|------------|---|
| | вызываемые лирическими произведениями. С.А Маршак "Гроза" днём", "Голос" | | | | | |
| 78 | Создание картин природы в произведениях поэтов .На примере стихотворения И.А Бунина "Первый снег" | 1 | 0 | 0 | 02.04.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0 |
| 79 | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа.На примере стихотворения С.Д Дрожжина "Зимний день" | 1 | 0 | 0 | 03.04.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096 |
| 80 | Работа с детскими книгами .Проект "Составление сборника стихов" | 1 | 0 | 0 | 05.04.2025 | https://infourok.ru/proekt-sbornik-skazok-a-klassa-348473.html |
| 81 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела "Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX века" | 1 | 1 | 0 | 09.04.2025 | https://multiurok.ru/index.php/files/ |
| 82 | Сравнение средств создание пейзажа в тексте-описании в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века. | 1 | 0 | 0 | 10.04.2025 | https://vk.com/wall-216881481_1072 |
| 83 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях | 1 | 0 | 0 | 12.04.2025 | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2021/05/19/ |
| 84 | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов. | 1 | 0 | 0 | 16.04.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2 |
| 85 | Нравственная оценка ситуаций , поведения и поступков героев.На примере произведения М.М Зощенко "Золотые слова" | 1 | 0 | 0 | 17.04.2025 | https://infourok.ru/ |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|------------|---|
| 86 | Особенности юмористических произведений (ирония) М .М Зощенко и других авторов на выбор | 1 | 0 | 0 | 19.04.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0 |
| 87 | Отражение в произведении важных человеческих качеств : честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А.П Платонов "Цветок на земле" | 1 | 0 | 0 | 23.04.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba |
| 88 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) На примере рассказа А.П Платонов "Цветок на земле" | 1 | 0 | 0 | 24.04.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a |
| 89 | Особенности внешнего вида и характера ребёнка. А.П Платонов "Цветок на земле" | 1 | 0 | 0 | 26.04.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac |
| 90 | Особенности юмористических произведений Н Н Носова и других авторов на выбор. | 1 | 0 | 0 | 30.04.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04 |
| 91 | Комичность как основа сюжетов рассказов Н Н Носова и других авторов на выбор. | 1 | 0 | 0 | 03.05.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24 |
| 92 | Составление юмористического рассказа. | 1 | 0 | 0 | 07.05.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46 |
| 93 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела " Произведения о детях" | 1 | 1 | 0 | 08.05.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a |
| 94 | Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.А Маршака , К И Чуковского и др. | 1 | 0 | 0 | 10.05.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2 |

| | | | | | | |
|-----|--|------------|----------|----------|------------|---|
| 95 | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш Перро. | 1 | 0 | 0 | 14.05.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de |
| 96 | Особенности литературных сказок Х-К Андерсена (сюжет, язык, герои) На примере сказки Х-К Андерсена "Гадкий утёнок" | 1 | 0 | 0 | 15.05.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6 |
| 97 | Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х-К Андерсена "Гадкий утёнок" | 1 | 0 | 0 | 17.05.2025 | https://infourok.ru/ |
| 98 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела "Зарубежная литература" | 1 | 1 | 0 | 21.05.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12 |
| 99 | Составление устного рассказа "Мой любимый писатель"на примере изученных произведений. | 1 | 0 | 1 | 22.05.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe |
| 100 | Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б Заходера "Что такое стихи" | 1 | 0 | 0 | 24.05.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac |
| 101 | Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе. | 1 | 1 | 0 | 28.05.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34 |
| 102 | Резервный урок.Летнее чтение.Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога. | 1 | 1 | 0 | 29.05.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294 |
| | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 102 | 8 | 0 | | |

4 КЛАСС

| № п/п | Темаурока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронныцифровыеобразовательныересурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Знакомство с учебником и названием раздела, прогнозирование его содержания. | 1 | | | 04.09.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc |
| 2 | Поэтический текст былины « Ильины три поездочки» | 1 | | | 05.09.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952 |
| 3 | Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой | 1 | | | 07.09.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c |
| 4 | Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | 1 | | | 11.09.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e |
| 5 | Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи « И вспомнил Олег коня своего» | 1 | | | 12.09.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34 |
| 6 | Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге» | 1 | | | 14.09.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa |
| 7 | Житие Сергия Радонежского | 1 | | | 18.09.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 8 | Сергий Радонежский – святой земли Русской. | 1 | | | 19.09.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc |
| 9 | Обобщающий урок – игра « Летописи, былины, сказания, жития». | 1 | | | 21.09.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0 |
| 10 | Входная проверочная работа. | 1 | 1 | | 25.09.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|------------|--|
| 11 | Проект. «Создание календаря исторических событий». | 1 | | | 26.09.2024 | |
| 12 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. А. С. Пушкин «Няне». | 1 | | | 28.09.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace |
| 13 | А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!». | 1 | | | 02.10.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04 |
| 14 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 | | | 03.10.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956 |
| 15 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев | 1 | | | 05.10.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace |
| 16 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части | 1 | | | 09.10.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0 |
| 17 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части | 1 | | | 10.10.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06 |
| 18 | М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб» | 1 | | | 12.10.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c |
| 19 | М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб» Сравнение мотивов | 1 | | | 16.10.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78 |
| 20 | М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб» | 1 | | | 17.10.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4 |
| 21 | М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев | 1 | | | 19.10.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4 |
| 22 | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Детство». | 1 | | | 23.10.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc |
| 23 | Л. Н. Толстой «Детство». Ивины | 1 | 1 | | 24.10.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2 |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|------------|---|
| 24 | А. П. Чехов « Мальчики» | 1 | | | 26.10.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478 |
| 25 | А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. | 1 | | | 06.11.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42 |
| 26 | Поговорим о самом главном. К.Бальмонт «Русский язык» | 1 | | | 07.11.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0 |
| 27 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» | 1 | 1 | | 09.11.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a |
| 28 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. К.Ушинский «Четырежелания» | 1 | | | 13.11.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418 |
| 29 | Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко...» | 1 | | | 14.11.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558 |
| 30 | А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки» | 1 | | | 16.11.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710 |
| 31 | И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями...», Н. А. Некрасов « Саша» | 1 | | | 20.11.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c |
| 32 | И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина | 1 | | | 21.11.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a |
| 33 | Обобщающий урок – игра. « Поэтическая тетрадь № 1» | 1 | | | 23.11.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0 |
| 34 | Оценка достижений по разделу « Поэтическая тетрадь № 1» | 1 | 1 | | 27.11.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae |
| 35 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». | 1 | | | 28.11.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20 |
| 36 | В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление планасказки. | 1 | | | 30.11.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56 |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|------------|---|
| 37 | В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Героилитературного текста | 1 | | | 04.12.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29facbe |
| 38 | П.П. Бажов « Серебряное копытце» . | 1 | 1 | | 05.12.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c |
| 39 | П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте | 1 | | | 07.12.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2 |
| 40 | П.П. Бажов « Серебряное копытце». Героихудожественного произведения | 1 | | | 11.12.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662 |
| 41 | С.Т. Аксаков « Аленький цветочек» | 1 | | | 12.12.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80 |
| 42 | С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения | 1 | | | 14.12.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0 |
| 43 | С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части | 1 | | | 18.12.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0 |
| 44 | С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части | 1 | | | 19.12.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34 |
| 45 | Оценка достижений по разделу «Литературные сказки» | 1 | | | 21.12.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e |
| 46 | Сказки любимых писателей. | 1 | | | 25.12.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002 |
| 47 | Контрольная работа за 1 полугодие | 1 | | | 26.12.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0 |
| 48 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени» | 1 | | | 28.12.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a |
| 49 | Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения. | 1 | | | 15.01.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 |
| 50 | Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени». | 1 | | | 16.01.2025 | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|------------|--|
| | Инсценирование произведения | | | | | https://m.edsoo.ru/f29f9d82 |
| 51 | В. Ю. Драгунский « Главные реки». | 1 | | | 18.01.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6 |
| 52 | Юмористическиерассказы В. Драгунского | 1 | | | 22.01.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682 |
| 53 | В. В. Голявкин« Никакой горчицы я не ел». Герои произведения. | 1 | | | 23.01.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420 |
| 54 | В. В. Голявкин« Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения | 1 | | | 25.01.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556 |
| 55 | Обобщающий урок « Делу время – потехе час» | 1 | | | 29.01.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0 |
| 56 | Темы лирических произведений А.А. Блока. Напримерстихотворения «Рождество» | 1 | | | 30.01.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8 |
| 57 | Оценка достижений по разделу «Делу время – потехе час» | 1 | | | 01.02.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8 |
| 58 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков « Как я ловил человечков». | 1 | | | 05.02.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2 |
| 59 | Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения | 1 | | | 06.02.2025 | Библиотека ЦОК |
| 60 | К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками» | 1 | | | 08.02.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a |
| 61 | К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения | 1 | | | 12.02.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256 |
| 62 | М.М. Зощенко « Ёлка» | 1 | | | 13.02.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 63 | С. А. Есенин « Бабушкины сказки». Обобщающий урок по разделу | 1 | | | 15.02.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|------------|---|
| 64 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш» | 1 | | | 19.02.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 65 | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе | 1 | | | 20.02.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 66 | С.Есенин «Лебедушка» | 1 | | | 22.02.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 67 | М.М. Пришвин «Высочка» | 1 | 1 | | 26.02.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 68 | М.М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основании поступка | 1 | | | 27.02.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08 |
| 69 | А. И. Куприн «Барбос и Жулька» | 1 | | | 01.03.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336 |
| 70 | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения | 1 | | | 05.03.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e |
| 71 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Героирассказа | 1 | | | 06.03.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e |
| 72 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана | 1 | | | 08.03.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300 |
| 73 | Обобщающий урок по разделу «Природа и мы» | 1 | | | 12.03.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256 |
| 74 | Оценка достижений по разделу «Природа и мы» | 1 | | | 13.03.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba |
| 75 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | 1 | | | 15.03.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52 |
| 76 | И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте | 1 | | | 19.03.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea |
| 77 | С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому | 1 | | | 20.03.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|------------|---|
| 78 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неяркомблеске...» | 1 | | | 22.03.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc |
| 79 | Поговорим о самом главном. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» | 1 | | | 02.04.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fed6 |
| 80 | Проект «Они защищали Родину» | 1 | | | 03.04.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906 |
| 81 | Обобщающий урок по разделу «Родина» | 1 | | | 05.04.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214 |
| 82 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника» | 1 | | | 09.04.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a |
| 83 | Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Героифантастического жанра | 1 | | | 10.04.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28 |
| 84 | Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Героифантастического жанра | 1 | | | 12.04.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c |
| 85 | К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра | 1 | | | 16.04.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac |
| 86 | К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра | 1 | | | 17.04.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216 |
| 87 | Путешествие по стране Фантазии | 1 | | | 19.04.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a |
| 88 | Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия» | 1 | | | 23.04.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554 |
| 89 | «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных) | 1 | | | 24.04.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6 |
| 90 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | 1 | | | 26.04.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 |

| | | | | | | |
|-----|---|------------|----------|----------|------------|---|
| 91 | Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. | 1 | | | 30.04.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6 |
| 92 | Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы | 1 | | | 07.05.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a |
| 93 | Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка | 1 | | | 14.05.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c |
| 94 | Г. Х. Андерсен « Русалочка». Деление произведения на части. | 1 | | | 15.05.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234 |
| 95 | Г. Х. Андерсен « Русалочка». Характеристика героев | 1 | | | 17.05.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a |
| 96 | Г. Х. Андерсен « Русалочка». Деление произведения на части. | 1 | | | 21.05.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa |
| 97 | Г. Х. Андерсен « Русалочка». Характеристика героев | 1 | | | 22.05.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0 |
| 98 | М. Твен « Приключения Тома Сойера» | 1 | | | 24.05.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc |
| 99 | М. Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки | 1 | | | 28.05.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02 |
| 100 | Комплексная работа за курс 4 класса | 1 | | | 29.05.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92 |
| 101 | Обобщающий урок «Зарубежная литература» | 1 | 1 | | 29.05.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4 |
| 102 | Урок-игра «Литературные тайны» | 1 | | | 31.05.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c |
| | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 102 | 7 | 0 | | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА **1 класс** **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Горещкий В. Г., Кирюшкин В. А., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Азбука. Просвещение -2011г.
2. Горещкий В. Г. и др. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. 2011 г
3. Жиренко О.Е., Обухова Л.А. Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо. 1класс – Москва «ВАКО», 2012 г.
4. Е.В.Менькова Обучение грамоте 1 класс (2 части). Интегрированные уроки по учебнику В.Г.Горещкого «Русская азбука» и рабочим прописям – Волгоград, 2002.
5. О. Узорова, Е. Нефедова. Короткие интересные рассказы. Обучение детей чтению. 1-2 классы – Москва АСТ.Астрель, 2007

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://chudo-udo.info>

Российская онлайн-платформа учи ру <https://uchi.ru/>

Издательства «Просвещение» www.prosv.ru (раздел «Школа России www.schoolrussia.ru)
Федерация

Интернет-образования, сетевое

объединение методистов www.som.fio.ru Российская версия международного проекта Сеть творческих учителей it-n.ru Российский

общеобразовательный Портал www.school.edu.ru

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов www.school-collection.edu.ru

Российская электронная школа

<https://resh.edu.ru/>

<http://www.razvitierbenka.com>

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ **ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА 2 класс**

ЛИТЕРАТУРА:

1. *Бойкина, М. В.* Литературное чтение. 2 класс : рабочая тетрадь / М. В. Бойкина. Л. А. Виноградская. – М.: Просвещение, 2012.1.
3. *Климанова, Л. Ф.* Уроки литературного чтения : метод. пособие к учеб. «Литературное чтение»: 2 кл. / Л. Ф.Климанова. – М. : Просвещение, 2011.
4. 5. *Кутявина, С. В.* Поурочные разработки по литературному чтению: 2 класс : к учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой «Литературное чтение» / С. В. Кутявина. – М.: Вако, 2012.
6. *Литературное чтение.* 2 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений: в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М.: Просвещение, 2012.
7. *Сборник рабочих программ «Школа России».* 1–4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С. В. Анащенкова [и др.]. – М.: Просвещение, 2011.
 - Орфографический словарь
 - Толковый словарь
 - Словарь «синонимы и антонимы»

- Грамматико-орфографический словарь. Л.В.Савельева, Е.А.Офицерова
Справочное пособие для начальной школы. Санкт-Петербург Виктория плюс, 2012.-96с.
- Тематические папки сюжетных и предметных картинок.

1. Интернет-ресурсы:

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>
2. Справочно-информационный Интернет-портал: <http://www.gramota.ru>
3. Официальный сайт Образовательной системы «Школа 2100» : <http://www.school2100.ru>
4. Я иду на урок (начальная школа, материалы к уроку) : <http://nsc.1september.ru/urok>
5. Презентации уроков «Начальная школа»: <http://nachalka.info/about/193>

2. Технические средства обучения:

1. Интерактивная доска
3. Компьютер.
4. Мультимедийный проектор.
5. Принтер

3. Учебно-практическое оборудование: Классная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, схем

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3 класс

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение» 2020

1. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2020

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2020 г.

2. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2020 г.

3. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс. / М.: Просвещение, 2011 г.

https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards

<https://resh.edu.ru/subject/8/2/>

<http://www.nachalka.com>

<http://school-collection.edu.ru>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://m.edsoo.ru/8bc47e88>

https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards

<https://resh.edu.ru/subject/8/2/>

<http://www.nachalka.com>

<http://school-collection.edu.ru>

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса. 4 класс

1. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина «Литературное чтение». Учебник. 4 класс, в 2 частях: М.: Просвещение, 2020 г.
2. Л.Ф. Климанова. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение». 4 класс. - М.: Просвещение, 2020 г.
3. С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс. – ВАКО, 2018 г.
4. И.Ф. Яценко. Поурочные разработки по внеклассному чтению. 4 класс.- М.: ВАКО, 2018 г.
5. С. В. Кутявина. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 4 класс. - М.: ВАКО, 2018, (Контрольно-измерительные материалы).
6. Медиа-диск «Литературное чтение» 4 класса, Л.Ф. Климанова
7. Интернет-ресурсы: <http://school-collection.edu.ru> – коллекция цифровых образовательных ресурсов.
8. Л.Ф. Климанова. Литературное чтение. Методические рекомендации. М.: Просвещение, 2020 г.