

Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение Шуйская средняя общеобразовательная школа  
с.Шуй муниципального района  
«Бай-Тайгинский кожуун Республики Тыва»

Рассмотрено  
Педагог доп.образования  
Ооржак Р.Д.  
30 августа 2024 г.

Согласовано  
Заместитель директора по ВР  
Хертек Ш.М.  
30 августа 2024 г.

Утверждено  
Директор школы  
Шагаалан О.О.  
30 августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
курса внеурочной деятельности  
«Школьный театр»  
для 1-4 классов  
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Иргит Ольга Адыг-ооловна,  
учитель начальных классов  
высшей категории

Шуй, 2024

### Пояснительная записка

Программа соответствует обновлённому федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (приказ №286 Министерства просвещения РФ от 31.05.2021).

Программа спецкурса «Школьный театр» разработана в соответствии основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Шуйской СОШ на 2024-2025 учебный год (приказ №4 от 30.08.2024г.) с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Программа внеурочной деятельности «В мире сказок» разработана для обучающихся 1-4 классов на основе - программы курса «Театр» для начальной школы. Автор И.А. Генералова (Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.С использованием методических разработок А.П. Ершовой, В.М. Букатова

**Цель курса:** Развитие творческих способностей младшего школьника средствами театрализованной деятельности. Новые образовательные стандарты предъявляют к участникам образовательного процесса более высокие требования. Одной из важнейших педагогических задач становится повышение общекультурного уровня обучающихся, а также формирование эстетического вкуса и потребности духовной культуры. Приобщение к искусству способствует воспитанию у ребенка убеждений и духовных потребностей, формируя его художественный вкус.

Введение уроков внеурочной деятельности театрального искусства в общеобразовательную школу способно эффективно повлиять на формирование коммуникативных умений и воспитательно-образовательный процесс.

Сплочение коллектива класса, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения и речи – всё это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях в школе.

Данная программа, отличается от большинства других программ тем, что делает упор на развитие личности ребенка, а не на его профессиональную подготовку как актера. Программа направлена на формирование ключевых компетенций с помощью средств театрального творчества.

Новизна программы заключается в том, что здесь интегрируются предметы художественно-эстетического цикла на уровне межпредметных связей, позволяющих формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты учебной деятельности. Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи.

Курс внеурочной деятельности «В мире сказок» выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции. С учетом этих функций сформированы цели и задачи.

**Цель программы:** Создание условий для гармоничного развития ребенка, эстетическое воспитание участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества. Формирования общей культуры, самореализации и самоопределения, обучающихся средствами театрального искусства.

**Задачи:**

- формирование навыков плодотворного взаимодействия с большими и малыми социальными группами;
- развитие эмоциональной сферы ребенка, воспитание чувства сопереживания к проблемам друзей из ближнего и дальнего окружения;
- формирование интереса к театру как средству познания жизни, духовному обогащению;
- развитие творческих способностей;
- создание благоприятной эмоциональной атмосферы общения обучающихся, их самовыражения, самореализации, позволяющей «найти себя» поверить в свои силы, преодолеть робость и застенчивость;
- ознакомлению с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры.

**Планируемые результаты освоения программы:**

**Личностные результаты освоения курса**

- стремление преодолевать возникающие затруднения;
- готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников,
- стремление к адекватной самооценке;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития;
- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;
- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты освоения курса**

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;

- работать в группе, учитывать мнения партнёров;

- обращаться за помощью;

- формулировать свои затруднения;

- предлагать помощь и сотрудничество;

- слушать собеседника;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

- осуществлять взаимный контроль;

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### **Предметные универсальные учебные действия:**

##### **Учащиеся будут знать**

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, вовремя и после спектакля;

- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);

- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;

- наизусть стихотворения русских авторов.

##### **Учащиеся будут уметь**

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;

- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным

- текстом на заданную тему;

- произносить скороговорки, стихотворный текст в движении и разных позах;

- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;

- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;

- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;

- строить диалог с партнером на заданную тему;

- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

#### **Планируемые результаты освоения программы**

##### **1 год обучения**

- осваивают основы первичных представлений о театре и его истории, владеют театральной терминологией;

- приобретают первоначальное умение превращать своё поведение в поведение другого человека, животного, предмета;

- закрепляют навыки работы в группе, общения друг с другом, выстраивают партнерские отношения, основанные на взаимном уважении и взаимопонимании;

- развивают свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональность, творческую фантазию и воображение, внимание и память, образное мышление, чувство ритма;

- овладевают начальным опытом самостоятельной творческой деятельности.

## **2 год обучения**

- освоить теоретически и практически понимание того, что поведение, действие – выразительный язык актера, что актер – главное чудо театра;

- освоить навыки выполнения простых физических действий, сопровождаемых текстовым материалом;

- владеть и пользоваться словесными воздействиями;

- иметь навык импровизационного оправдания установленных мизансцен;

- уметь вносить корректировку в своё исполнение отрывка;

- уметь оценить работу своих товарищей, анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли, уметь донести свои идеи и ощущения до слушателя; способны к состраданию, сочувствию, сопереживанию;

- помогать в освоении элементов актерского мастерства на практике своим одноклассникам

- уметь работать в группе, общаться друг с другом, самостоятельно выстраивать партнерские отношения, основанные на взаимном уважении и взаимопонимании.

## **3-4 год обучения**

- основные виды и жанры театрального искусства;

- выдающихся актеров театра;

- основные законы сцены;

- анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли, уметь донести свои идеи и ощущения до слушателя;

- вносить корректировки в исполнение своей роли от мини- спектакля к мини-спектаклю;

- работать в группе, общаться друг с другом, самостоятельно выстраивать партнерские отношения, основанные на взаимном уважении и взаимопонимании;

- сострадать, сочувствовать, сопереживать;

- в случае надобности помочь партнёру, удерживая свою задачу;

- применять полученные знания в создании характера сценического образа;

- стремиться к постоянному духовному совершенствованию, расширению своего культурного кругозора;

- активно участвовать в репетиционной работе с поиском средств реализации заданного характера, поиске психофизического оправдания, поиске средств.

**Данная образовательная программа имеет общекультурную направленность.**

**Программа рассчитана на 4 года, для учащихся 1-4 классов, уроки проводятся 1 раз в неделю. Программа рассчитана на 135 часов.**

1 класс – 33 часа

2 класс – 34 часа

3 класс – 34 часа

4 класс – 34 часа

## **Основные разделы программы**

Роль театра в искусстве  
Театрально-исполнительская деятельность  
Занятие сценическим искусством  
Просмотр профессионального спектакля  
Постановка мини-спектаклей  
Итоговое занятие

Занятия техникой и культурой речи проводятся на каждом занятии не зависимо от темы занятия.

## **Содержание программы**

### **1 раздел. «Роль театра в культуре»**

В этом разделе ребята знакомятся с историей зарождения театрального искусства в разных странах. Знакомятся с жанрами театрального искусства.

Значение театра, его отличие от других видов искусств. Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург., а также со всеми, кто готовит спектакль: режиссер, актер, художник, костюмер, реквизитор и др.

Учащиеся знакомятся с театрами Тувы. Совершают заочную экскурсию по театру Тувы.

### **2 раздел. Театрально-исполнительская деятельность.**

Этот раздел направлен на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творить, сопереживать и творчески относиться к любому делу, учит общаться со сверстниками и взрослыми, владеть своим телом, развивает в учащихся свободу и выразительность движений.

Для активизации творческих способностей детей необходимо развивать у них внимание, наблюдательность, воображение, фантазию.

Важно также научить ребёнка ориентироваться в окружающей обстановке, развивать произвольную память и быстроту реакции, воспитывать смелость и находчивость, умение согласовывать свои действия с действиями партнёра.

Решая эти задачи, общеразвивающие игры не только готовят детей к художественной деятельности, но способствуют более быстрой и лёгкой их адаптации в школьных условиях. Эти игры создают весёлую и непринуждённую атмосферу, подбадривают зажатых и скованных детей. У них появляется возможность оценить действия других и сравнить со своими собственными.

В театральном искусстве «этюды» - это маленький спектакль, в котором должно происходить определённое событие в предлагаемых обстоятельствах, ситуациях. Темы для этого должны быть понятны и доступны детям.

### **3 раздел. Занятия сценическим искусством.**

Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Театральные игры готовят детей к действию в сценических условиях, где всё является вымыслом. Воображение и вера в этот вымысел – главная отличительная черта сценического творчества. К.С.Станиславский призывал актёров учиться вере и правде игры у

детей, поскольку дети очень серьёзно и искренне способны верить в любую воображаемую ситуацию. Для этого нужно опираться на личный опыт ребёнка и предоставлять ему как можно больше самостоятельности, активизируя работу воображения, пробуждать и воспитывать интеллект.

Поэтому импровизация как вид игры очень важна для детей. Знакомить со сценическим действием можно на материале хорошо знакомых сказок и рассказов. Участвуя в импровизации, ребёнок учится находить ответы на вопросы: почему, для чего я это делаю?

#### **4 раздел. Культура и техника речи.**

Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Упражнения и игры этого раздела должны помочь детям сформировать детям правильное чёткое произношение (дыхание, артикуляцию, дикцию, орфоэпию), научиться точно и выразительно передавать мысли автора (интонацию, логическое ударение, диапазон, силу голоса, темп речи), а также развивают воображение, умение представлять то, о чём говорится, расширять словарный запас.

Дети должны понимать, что театральная речь и не только театральная должна быть чёткой, звучной и выразительной. Речевые упражнения входят в каждое занятие по театральной деятельности. Начинать нужно с тренировки дыхания, затем подключать другие компоненты речи. В зависимости от поставленной задачи постепенно тренируются все мышцы речевого аппарата. Затем переходим к работе над дикцией, диапазоном звучания, силой голоса, темпом речи и т.д. Всё это тренируется на скороговорках, стихах, без применения специальных актёрских тренингов. Стихотворный текст используется как ритмически организованный отрезок.

#### **5 раздел. Просмотр профессионального театрального спектакля**

Посещение театра, беседа после просмотра спектакля.

#### **6 раздел. Работа над мини спектаклем (пьесой, сказкой)**

Это самое увлекательное занятие – создание спектакля. Процесс постановки спектакля вовлекает в совместную творческую деятельность всех детей, активных и не очень, помогая им преодолеть застенчивость и зажатость.

Первая встреча детей с пьесой должна быть интересной, эмоционально насыщенной, чтобы им хотелось играть её. Чаще всего это бывают сказки. Выбирая материал, нужно отталкиваться от возрастных возможностей, знаний и умений детей, но в то же время обогащать их жизненный опыт, расширяя творческие возможности.

#### **Методическое и материально-техническое обеспечение**

- Компьютер, принтер, сканер, мультимедиапроектор
- Телевизор

### **Календарно-тематический план**

#### **1 класс**

№	Тема	Кол-во часов	Дата План	Дата Факт
1	Вводное занятие	1		

2	Здравствуй, театр!	1		
3	Театральная игра	1		
4	Репетиция сказки «Теремок»	1		
5	Репетиция сказки «Теремок»	1		
6	В мире пословиц.	1		
7	Виды театрального искусства	1		
8	Правила поведения в театре	1		
9	Кукольный театр	1		
10	Кукольный театр	1		
11	Кукольный театр	1		
12	Театральная азбука	1		
13	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	1		
14	Инсценирование мульт сказок По книге «Лучшие мульттики малышам»	1		
15	Инсценирование мульт сказок По книге «Лучшие мульттики малышам»	1		
16	Инсценирование мульт сказок По книге «Лучшие мульттики малышам»	1		
17	Театральная игра	1		
18	Основы театральной культуры	1		
19	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием пальчиковых кукол	1		
20	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием пальчиковых кукол	1		
21	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием пальчиковых кукол	1		
22	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	1		
23	Театральная игра	1		
24	Посещение театра кукол	1		
25	Посещение театра кукол	1		
26	Посещение театра кукол	1		
27	Культура и техника речи	1		
28	Культура и техника речи	1		
29	Ритмопластика	1		
30	Инсценирование отрывка сказки К.И.Чуковского «Доктор Айболит»	1		
31	Инсценирование отрывка сказки К.И.Чуковского «Доктор Айболит»	1		
32	Инсценирование отрывка сказки К.И.Чуковского «Доктор Айболит»	1		

33	Итоговое занятие	1		

**Календарно-тематический план**

**2 класс**

№	Тема	Кол-во часов	Дата План	Дата Факт
1	Вводное занятие	1		
2	Здравствуй, театр!	1		
3	Роль театра в культуре.	1		
4	Репетиция сказки «Теремок»	1		
5	Репетиция сказки «Теремок»	1		
6	В мире пословиц.	1		
7	Виды театрального искусства	1		
8	Правила поведения в театре	1		
9	Кукольный театр	1		
10	Кукольный театр	1		
11	Кукольный театр	1		
12	Театральная азбука	1		
13	Театральная игра «Маски»	1		
14	Инсценирование сказки «Лубяная избушка»	1		
15	Инсценирование сказки «Лубяная избушка»	1		
16	Инсценирование сказки «Лубяная избушка»	1		
17	Театральная игра	1		
18	Театральная игра	1		
19	Основы театральной культуры	1		
20	Импровизация – высший пилотаж	1		
21	Импровизация – высший пилотаж	1		
22	Импровизация – высший пилотаж	1		
23	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	1		
24	Театральная игра	1		
25	Театральная игра	1		
26	Театральная игра	1		
27	Культура и техника речи	1		
28	Культура и техника речи	1		
29	Посещение театра	1		
30	Посещение театра	1		
31	Посещение театра	1		
32	Мимика и жест	1		
33	Мимика и жест	1		
34	Итоговое занятие	1		

## Календарно-тематический план

### 3 класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата План	Дата Факт
1	Вводное занятие	1	03.09	
2	Здравствуй, театр!	1	10.09	
3	Роль театра в культуре.	1	17.09	
4	Репетиция сказки «Бременские музыканты»	1	24.09	
5	Репетиция сказки «Бременские музыканты»	1	01.10	
6	В мире пословиц.	1	08.10	
7	Виды театрального искусства	1	15.10	
8	Правила поведения в театре	1	22.10	
9	Кукольный театр	1	05.11	
10	Кукольный театр	1	12.11	
11	Кукольный театр	1	19.11	
12	Театральная азбука	1	26.11	
13	Театральная игра «Маски»	1	03.12	
14	Инсценирование сказки «Три поросенка»	1	10.12	
15	Инсценирование сказки «Три поросенка»	1	17.12	
16	Инсценирование сказки «Три поросенка»	1	24.12	
17	Театральная игра	1	14.01	
18	Основы театральной культуры	1	21.01	
19	Инсценирование народных сказок о животных.«Зимовье зверей»	1	28.01	
20	Инсценирование народных сказок о животных.«Зимовье зверей»	1	04.02	
21	Инсценирование народных сказок о животных.«Зимовье зверей»	1	11.02	
22	Чтение в лицах стихов русских поэтов	1	18.02	
23	Театральная игра	1	25.02	
24	Постановка сказки «Муха-Цокотуха»	1	04.03	
25	Постановка сказки «Муха-Цокотуха»	1	11.03	
26	Постановка сказки «Муха-Цокотуха»	1	18.03	
27	Постановка сказки «Муха-Цокотуха»	1	01.04	
28	Просмотр спектакля	1	08.04	
29	Просмотр спектакля	1	15.04	
30	Ритмопластика	1	22.04	
31	Инсценирование сказки К.И.Чуковского «Доктор Айболит»	1	29.04	
32	Инсценирование сказки К.И.Чуковского «Доктор Айболит»	1	13.05	
33	Инсценирование сказки К.И.Чуковского «Доктор Айболит»	1	20.05	
34	Итоговое занятие	1	27.05	

## Календарно-тематический план

### 4 класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата План	Дата Факт
1	Создатели спектакля	1		
2	Создатели спектакля	1		
3	Театральные жанры	1		
4	Театральные жанры	1		
5	Язык жестов	1		
6	Дикция.	1		
7	Дикция.	1		
8	Дикция.	1		
9	Дикция.	1		
10	Интонация	1		
11	Интонация	1		
12	Темп речи. Рифма. Ритм.	1		
13	Искусство декламации.	1		
14	Скороговорки.	1		
15	Импровизация	1		
16	Инсценирование басни И.Крылова «Зеркало и обезьяна»	1		
17	Инсценирование басни И.Крылова «Зеркало и обезьяна»	1		
18	Инсценирование басни И.Крылова «Зеркало и обезьяна»	1		
19	Работа над спектаклем по басне И.Крылова «Ворона и Лисица»	1		
20	Работа над спектаклем по басне И.Крылова «Ворона и Лисица»	1		
21	Работа над спектаклем по басне И.Крылова «Ворона и Лисица»	1		
22	Основы театральной культуры	1		
23	Посещение театра кукол	1		
24	Посещение театра кукол	1		
25	Чтение в лицах стихов русских поэтов	1		
26	Театральная игра	1		
27	Работа над сказкой К. Чуковского «Телефон»	1		
28	Работа над сказкой К. Чуковского «Телефон»	1		
29	Работа над сказкой К. Чуковского «Телефон»	1		
30	Работа над сказкой К. Чуковского «Телефон»	1		
31	Экспромт-сказки: «Курочка-ряба», «Красная ягодка», «Снеговик», «Котенок»	1		
32	Экспромт-сказки: «Курочка-ряба», «Красная	1		

	ягодка», «Снеговик», «Котенок»			
33	Экспромт-сказки: «Куручка-ряба», «Красная ягодка», «Снеговик», «Котенок»	1		
34	Итоговое занятие	1		